

# PRESSEINFORMATION

## Live in Deutschland 2026: **DUTCH DIVAS** and Friends

### Biografien



#### **Ana Milva Gomes**

Nachdem Ana Milva Gomes ihre Kindheit in Rotterdam verbracht hatte, zog die gebürtige Holländerin mit kapverdischen Wurzeln 2000 nach Amsterdam, um dort an der Musicalakademie Lucia Marthas zu studieren. In Elton John & Tim Rice's Aida überzeugte sie 2005 als Nehebka sowie als Cover Aida. Ihr Talent sprach für sich, denn kurz darauf übernahm sie die Erstbesetzung der AIDA und tourte durch Österreich, Deutschland und die Schweiz. Danach stand sie als Nala in DER KÖNIG DER LÖWEN in Hamburg auf der Bühne. Dort war sie 2009 auch in der Deutschsprachigen Erstaufführung von TARZAN zu sehen. Sie gab zahlreiche Gastauftritte, unter anderem bei HOLIDAY ON ICE sowie in der Alten Oper Frankfurt mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg.

Seit 2011 begeistert sie in unzähligen Hauptrollen das Publikum in Wien. Musicalsfans konnten sie als Deloris van Cartier in SISTER ACT, als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR sowie als Paulette Buonufonté in NATÜRLICH BLOND sehen. 2014 verkörperte sie Donna in MAMMA MIA! und war somit die erste dunkelhäutige Darstellerin, die diese Rolle spielte. Für ihren Auftritt als Baronin von Waldstätten in MOZART! wurde sie für den Österreichischen Musiktheaterpreis nominiert. Beim Kiddy Contest auf Puls 4 war sie 2015 als Jurymitglied zu sehen. Danach stand sie als Dionne in HAIR im Theater Magdeburg auf der Bühne sowie als Betty Jean (WINTER WONDERETTES) in den Kammerspielen der Josefstadt.

Ein breites Publikum begeisterte Ana Milva Gomes 2017 in der elften Staffel von Dancing-Stars (ORF) wo sie den zweiten Platz erntete. Als Oda Mae Brown beeindruckte sie das Publikum des Linzer Landestheaters in GHOST – NACHRICHT VON SAM. Ebenso spielte sie in ZORRO die Rolle der Inez beim Musicalsommer Winzendorf, Shug Avery in THE COLOR PURPLE im NDSM Amsterdam und Justice Charlier in ROCK OF AGES beim Musical Sommer Amstetten. Für ihre Verkörperung der Nicki Marron in BODYGUARD im Wiener Ronacher erhielt sie den Broadway-World Austria Award für die beste Nebenrolle in einem Musical. Von 2019-2022 beeindruckte Ana Milva Gomes in Wien in der Rolle der Grizabella im Erfolgsmusical CATS. Vom Wiener Ronacher wechselte sie dann ins Wiener Raimund Theater, wo sie von 2022-2024 im Musical-Thriller REBECCA als Mrs.

# PRESSEINFORMATION

Van Hopper auf der Bühne stand. Im Sommer 2024 war sie erneut beim Musical Sommer Amstetten zu sehen, dieses Mal in WE WILL ROCK YOU als Killer Queen. Derzeit reist sie als alternierende Deloris Van Cartier mit SISTER ACT durch die Niederlande.

Mit FALCO-TRIBUTE ist Ana Milva Gomes auf den größten Festivalbühnen des Landes zu finden und begeistert regelmäßig zehntausende BesucherInnen beim Donauinselfest, Nova Rock, Silvesterpfad uvm. Zudem konnte man sie bei diversen Auftritten mit Mark Seibert sowie bei MUSICALSTARS IM STEINBRUCH sehen. Zuletzt brachte sie bei DUTCH DIVAS das Wiener Raimund Theater zum Beben.

Ihr erstes Buch "Look at me: Ein schwarzes Mädchen in einer weißen Welt" erschien im Herbst 2021. Darin berichtet sie über beabsichtigten und unbeabsichtigten Rassismus, den sie erfahren hat, degradierende Stereotypen und ihrer Verantwortung als schwarze Frau auf der Bühne.



## **Annemieke van Dam**

Stammt aus Rotterdam und studierte Musiktheater in Tilburg. Direkt nach ihrem Abschluss spielte sie die Titelrolle in DORNRÖSCHEN in den Niederlanden und war danach auch als Polly Baker (CRAZY FOR YOU) zu sehen. Da sie auch fließend Englisch und Deutsch spricht, führte sich ihr Weg nach Deutschland, wo sie u.a. Constanze im 3 MUSKETIERE (Stuttgart) oder Lisa Carew in JEKYLL & HYDE (Bad Hersfeld) verkörperte.

Mit der Titelrolle in ELISABETH gelang ihr der große Durchbruch. Die Rolle verkörperte sie in Stuttgart, mehrfach auf Tournee durch Deutschland und 2012 in der Jubiläumsversion der Vereinigten Bühnen Wien. Als Elisabeth war sie in 18 Städten in fünf Ländern zu sehen, sang diese Partie in drei Sprachen und wirkte an zwei CD-Einspielungen mit. Sie wurde für die Konzertreihe Wien Musical Konzert 2 in Japan (Tokio, Osaka) engagiert, in der sie mit den größten Hits der Vereinigten Bühnen Wien auftrat.

Annemieke van Dam spielte die Guinevere in der Uraufführung von Frank Wildhorns ARTUS in St. Gallen in der Schweiz und ist auf dem Cast-Album zu hören. In Wien war sie in der Titelrolle von MARY POPPINS zu erleben.

Von September 22 war sie in der Rolle der Beatrice und ab September 2023 als Mrs. Danvers in REBECCA zu sehen, das mit großem Erfolg, bis Jänner 2024 im Raimund Theater lief.

Im März 2024 spielte sie die Cynthia in der deutschsprachigen Erstaufführung von DEAR EVEN HANSEN, beim Musical Frühling Gmunden, Ende Juni 2024 schließlich Elisabeth in der konzertanten Open Air Aufführung im Ehrenhof vor dem Schloss Schönbrunn.

# PRESSEINFORMATION

Andere Highlights in Ihrer Karriere sind, Chess als Florence in Graz (2016), Gypsy als Louise in Klagenfurt (2017), Als Evita in Klagenfurt (2019), Evita in Bern (2021).



## **Wietske van Tongeren**

Die gebürtige Holländerin erhielt ihrer Ausbildung am Konservatorium in Tilburg in den Niederlanden, die sie 2004 abschloss. Zu Beginn ihrer Karriere spielte sie die Titelrolle in ELISABETH in Wien und Stuttgart. In Wien kreierte sie außerdem die Rolle der Ich in REBECCA, war als Grizabella in CATS und als Stephanie in RUDOLF-AFFAIRE MAYERLING zu sehen.

Für die Weltpremiere von ROCKY – DAS MUSICAL in Hamburg kreierte sie die weibliche Hauptrolle Adrian und war in der deutschsprachigen Uraufführung von LADY BESS als Mary Tudor am Theater St. Gallen zu sehen. Sie spielte u.a. Baronin von Waldstätten in MOZART!, Maria von Trapp in THE SOUND OF MUSIC, Aschenputtel in INTO THE WOODS, Königin Anna in 3 MUSKETIERE), Ellen in MISS SAIGON, Betty Schaefer in SUNSET BOULEVARD, Rose in ASPECTS OF LOVE und Tonia in DR. SCHIWAGO.

2024 spielte sie die Fantine in LES MISERABLES am Theater St. Gallen als Donna im Musical MAMMA MIA! bei den Freilichtspiele Tecklenburg.

# PRESSEINFORMATION



## Drew Sarich

Der gebürtige Amerikaner wurde am Boston Conservatory ausgebildet und begleitete Liza Minnelli auf ihrer internationalen Tournee als Backgroundsänger. Sein Europadebut gab er in Berlin als Quasimodo bei Disney's Der Glöckner von Notre Dame. 2001 wurde Drew als Berger in der wiener Produktion von HAIR besetzt. Es folgten Rollen wie Graf Von Krolock (Tanz der Vampire) und Jesus (Jesus Christ Superstar) für die Drew mit dem Broadway World Austria Preis als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet wurde. Für seine Rolle in Vivaldi: Die Fünfte Jahreszeit an der Wiener Volksoper wurde ihm sowohl der deutsche Musicalpreis wie auch der Leserpreis der Wiener Kronen Zeitung verliehen. Drew spielte Jean Valjean in Les Miserables am Londoner West End sowie am Broadway. Ebenfalls war er in der Rolle des Armand in

der Weltpremiere der Broadway Produktion von Elton John's Vampirmusical LESTAT zu sehen. In der Weltpremiere des ROCKY Musicals in Hamburg, verkörperte er den Boxer Rocky Balboa. Sein Repertoire umfasst u.a. Rollen wie Kronprinz Rudolf (Rudolf: Affaire Mayerling), Hedwig (Hedwig And The Angry Inch), das Phantom (Liebe Stirbt Nie), Jekyll/Hyde (Jekyll & Hyde) Che (Evita), Curtis (Sister Act), Jamie (The Last Five Years), Aschenputtel's Prinz (Into The Woods), Albin/Zaza (La Cage aux Folles). Drew's Studioalben: Silent Symphony, Let Him Go, Hunting For Heaven und Wishes & Wonders sind auf Apple Music Amazon und Spotify als Stream erhältlich. Sein Album Wishes/Wonders erschien im November 2021 und seine aktuelle Single, "HILLS" wurde März 2022 veröffentlicht.



## Gino Emnes

Der in Den Haag geborene Künstler verfügt über eine fundierte Ausbildung zum Musical-Darsteller, die er am Konservatorium Den Haag und am Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam absolvierte. Der charismatische Mime spielte in unzähligen Erfolgsproduktionen, so zum Beispiel den Tyrone Jackson in Fame oder den Benny in der niederländischen Tourproduktion von Rent. Anschließend stand er in Saturday Night Fever in Utrecht auf der Bühne. In der Premierenbesetzung von Disney's Der König der Löwen in Hamburg übernahm Gino Emnes 2001 die Rolle des Simba, bevor es ihn nach -Österreich zog, wo er in The Wild Party den Black spielte. Nach einem Engagement als Milton in Avenue X an der Wiener Kammeroper und als Ronny in Hair in Zürich spielte er in den Niederlanden den Rum Tum

Tugger in Cats und in Disney's Der König der Löwen in Scheveningen erneut den Simba. Im Jahr 2007 tourte er als Solist der „Best of Musical Gala“ durch die größten Hallen Deutschlands. Bei den renommierten Freilichtspielen Tecklenburg gab er den Seaweed J. Stubbs in Hairspray. Nach einem

# PRESSEINFORMATION

Stuttgarter Engagement als Erstbesetzung des Eddie in Sister Act zog es den sympathischen Darsteller wieder nach Hamburg, wo er in Rocky – Das Musical in der Rolle des Apollo Creed im Stage Operettenhaus zu sehen war. Als die Show 2015 ans Stage Palladium Theater nach Stuttgart ging, beschloss Gino Emnes, dort weiter als Apollo aufzutreten. Er war Teil der Originalbesetzung der Weltpremiere des Musicals Carmen Cubana und spielte 2016 in der Konzertversion mit dem Kaunas City Symphony Orchestra die Hauptrolle des Joe. 2016 war er bei der Berliner Premiere von Sister Act wieder als Eddie zu erleben und im Sommer 2017 und 2018 in der Hauptrolle des Dr. Frank N. Furter in The Rocky Horror Show bei den Schlossfestspielen Zwingenberg. Danach übernahm er die Hauptrolle der Lola in dem Broadway-Musical Kinky Boots im Stage Operettenhaus Hamburg. 2018 wurde Gino Emnes zu einer Gala zu Ehren von Harvey Fierstein am Broadway in New York eingeladen. Das Jahr 2019 begann für ihn mit zwei großen Premieren: als Coalhouse Walker Jr. in Ragtime am Musiktheater Linz und als Martin Luther King in dem gleichnamigen Chor-Musical im Ruhrgebiet. In Österreich folgten die Rolle des Judas in Jesus Christ Superstar am Raimund Theater Wien und der Auftritt als Dr. Frank N. Furter in The Rocky Horror Show beim Musical Sommer Amstetten. Im Herbst 2019 übernahm Gino Emnes die Rolle des Ike Turner in Tina – Das Tina Turner Musical am Stage Operettenhaus Hamburg, im Sommer 2021 war er in dieser Rolle auch in der niederländischen Produktion zu erleben. 2022 stand er als John in Miss Saigon im Raimund Theater Wien auf der Bühne. In 2023 spielte Gino, Aaron Burr in Hamilton das Musical in Hamburg. 2024 stand er als Tod bei der gefeierten Schönbrunn Version des Musikklassikers Elisabeth in Wien auf der Bühne. Außerdem war er 2024 Teil von Disney in Concert „Believe in Magic“. Seine erste CD mit dem Titel „Ich sing mein Lied“ mit persönlichen Songs veröffentlichte Gino Emnes 2017.