

PRESSEINFO.

ABBAMANIA THE SHOW

DANCING QUEEN

TOUR 2026

Biografien



Kerstin Löcker (Anni-Frid)

Kerstin Löcker ist gebürtige Österreicherin und hat mit der Liebe zum Meer auch die Liebe in und an Hamburg gefunden. Ihre Ausbildung zur Bühnendarstellerin absolvierte sie an den „Performing Arts Studios Vienna“ und bespielte in Ihren ersten Jahren im Beruf die heimischen Bretter, die die Welt bedeuten. Tourneeproduktionen diverser Genres brachten Kerstin bereits am Anfang ihrer Karriere an viele europäische Häuser und in Veranstaltungshallen aller Größen.

„Manche mögen's heiß“ an den Wiener Kammerspielen, „West Side Story“ in Baden bei Wien, „Joseph and the Technicolor Dreamcoat“ in Warschau, Wien und auf Tour in Deutschland sowie „Evita“, „Elisabeth“, „Best of Musical“ oder die klassischen Thuner Seefestspiele begeisterten nicht nur Kerstin sondern auch ihr Publikum. 2011 wurde sie zur Seebräut und gastierte mit Soloprogrammen auf den glamourösen Bühnen in Atrien und Theatern auf Kreuzfahrtschiffen verschiedener Reedereien. Auch das Eventmanagement und die Planung von Showkonzepten ist eine große Leidenschaft. Sie bereichert aktuell die Showprojektierung einiger Schiffe Hapag-Lloyds. ABBA begleitet Kerstin bereits die letzten 12 Jahre. Auf Kreuzfahrtschiffen und bei Events einer Vielzahl an Veranstaltungen, durfte Kerstin die unvergesslichen Melodien der berühmten Band ABBA interpretieren und hat eine ganz besondere Beziehung zur leidenschaftlichen Musik der schwedischen Band aufgebaut. Umso mehr scharrt sie jetzt mit ihren Plateauschuhen und dem Repertoire der viel besungenen Band und wünscht einen unvergesslichen Abend und viele erinnerungswerte Momente.



Navina Heyne (Agnetha)

Navina Heyne ist gebürtige Berlinerin und studierte Gesang, Schauspiel und Tanz an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Direkt nach dem Studium war sie Finalistin in der von Thomas Gottschalk moderierten ZDF-Castingshow MUSICAL SHOWSTAR. Sie spielte Hauptrollen in deutschsprachigen Erstaufführungen wie ROCK OF AGES (Sherrie), BONNIE & CLYDE (Blanche) und SIDE SHOW (Daisy), außerdem in vielen bekannten Stücken, u.a. DRACULA (Lucy), SPAMALOT (Lady of the Lake), DIE 3 MUSKETIERE (Königin Anna) und CHESS (Florence). Für letztere wurde sie mit dem Roswitha-Ring ausgezeichnet. Zuletzt war sie als Mathilde III in der Deutschland-

Premiere DER BESUCH DER ALTEN DAME bei den Freilichtspielen Tecklenburg zu sehen und als Flora neben Angelika Milster in dem Rosamunde-Pilcher-Musical WECHSELSPIEL DER LIEBE. 2012 war Navina Halbfinalistin in dem renommierten, internationalen Gesangswettbewerb der Kurt Weill Foundation in New York. Neben der Bühne widmet sich Navina vor allem ihrem YouTube-Kanal mit verschiedenen Formaten wie dem Theater-Vlog NAVINA OFFSTAGE und ihren Bau-Videos in NAVINAS NAGELSTUDIO.

PRESSEINFO.

**Maria Kristina Nissen (Agnetha)**

Maria Kristina, eine waschechte Nordfriesin, zog es mit ihrer Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Stage School Hamburg, 2011 in die Hansestadt. Hier absolvierte Sie 2014 ihren Abschluss in Tanz, Gesang und Schauspiel und verkörperte anschließend die Hauptrolle „Tracy Turnblad“ in „Hairspray Jr.“ auf Kampnagel in Hamburg. Weiter ging es tanzend als „Kit Kat Girl“ im Musical „Cabaret“ mit einer Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Im Februar 2015 begann ihre Zeit als Lead Solistin bei AIDA Cruises, als Mitglied mehrerer Showensembles singend über die Meere dieser Welt. Als Solistin wird Maria immer wieder für Events wie das Hagener

Kurzfilmfestival, Benefizveranstaltungen etc. gebucht und sang auch in München im „Schuhbeck's Teatro“. Im Winter 2018 zog es Sie an die „Schule für Schauspiel Hamburg“ für eine sechsmonatige Weiterbildung. Als auch das erfolgreich abgeschlossen war ging es für Sie weiter mit der Teilnahme an „The Voice of Germany 2019“, wo Sie sich durch die Blind Auditions und Battles sang.

Momentan ist sie nicht nur Bestandteil von „ABBAMANIA THE SHOW“, sondern ebenso des FRITZTheater Ensembles in Bremen, wo sie in mehreren Produktionen mitwirkt. Zieht es Maria nicht auf die Bühne unterrichtet sie nicht nur leidenschaftlich gerne bei „ARCA“ als Trainerin für funktionelles Crosstraining, wo sie den Mitgliedern mit ihrer offenen Art und viel Energie zu einem gesünderen Selbst weiterhilft, ebenso hat sie auch die Position des

Managements für den deutschen Standort übernommen.

**Molly Dunphy Moriel (Chor/Cover Anni-Frid)**

Molly Dunphy Moriel erhielt Klavier-, Musiktheorie- und Chorunterricht am Konservatorium und Ballettunterricht bei Inma Lobato in Sanlúcar de Barrameda, Spanien. Als Teenager entdeckte sie ihre Leidenschaft für Gesang und Musicals und trat mit Teatro Ilusión in Romeo y Julieta, el Musical, in der Rolle der Julia auf. Später wirkte sie in verschiedenen Musical-Medleys mit und verkörperte Rollen wie Fantine, Dorothy und Victoria. In 2022, absolvierte sie eine Gesangs-, Schauspiel- und Tanzausbildung in München und war während ihrer Ausbildung Teil des Ensembles von Evita unter der

Regie von Enrique Gasa Valga. Vor kurzem spielte sie die Rolle der Elena in einer spanischen Produktion des Disney Musicals Coco.

**Hans Christian Petzoldt (Benny)**

HC Petzoldt begann sehr früh Musik zu machen. So spielte er schon in jungen Jahren auf internationalen Konzerten elektronische Tasteninstrumente und begann mit Jazzbands zu arbeiten. Nach Studien in Jazz und Klassik wirkte er bei zahlreichen Musicalproduktionen als musikalischer Leiter und Pianist mit. Er lebt in Köln, wo er in seinem eigenen Studio Musik produziert.

PRESSEINFO.

**Eric Engler (Benny)**

Eric Engler ist am 06.12.1996 in Flörsheim in der Nähe von Frankfurt am Main geboren. Im Alter von 4 Jahren beginnt er Klavierunterricht zu nehmen. Während seiner Schulzeit nimmt er an mehreren professionellen Schulmusical-Produktionen bis zum Ende seines Abiturs 2015 teil, was ihn dazu veranlasst von 2016 bis 2023 an der Hochschule für Musik und Theater Rostock Schulmusik, mit Hauptfach Klavier und später Jazz/Rock/Pop-Gesang, und an der Universität Rostock Deutsch zu studieren. Eric ist Gründungsmitglied der Bands WhoToBe! und Dear Robin, in denen er neben Gesang und Keys auch Mandoline und Banjo spielt. 2021 war er Teil des Ensembles der

Musicalproduktion „Disco Fieber“ am Volkstheater Rostock. In seinem musikalischen Wirken möchte er sich durch kein Genre einschränken lassen, da ihn besonders die Vielseitigkeit und das Spiel an unterschiedlichen Instrumenten reizt.

**Jimmy McGowan (Björn)**

Geboren in einer musikalischen Italo-Amerikanischen Familie, fing Jimmy in seiner Jugend als Michael Jackson Imitator an. Von den Gitarristen der großen Shows war er von Anfang an so sehr angetan, dass er dann selber zur Gitarre gegriffen hat. Mittlerweile kann Jimmy auf eine 25-jährige Musikerkarriere blicken. Mit verschiedenen Besetzungen in Europa ist Jimmy unterwegs. Sein zu Hause sind die internationalen Bühne sowohl als Musiker als auch Entertainer. Einschließlich Fernsehauftritte beim ZDF-Fernsehgarten und mit seiner damaligen Band als Newcomer des Jahres von Bayern3 stand er auf der Bühne. Seine akademische Ausbildung hat er als staatlich geprüfter Ensembleleiter bei der Berufsfachschule für Musik in Nürnberg absolviert.

Leidenschaftlich verfolgt Jimmy seine musikalische Laufbahn mit viel Spaß und Liebe zum Beruf, um das Publikum einen unvergesslichen Abend zu bieten.