

Semmel Concerts Entertainment und United Promoters AG präsentieren:

# Da Capo Udo Jürgens

Die Original-Show mit dem Orchester Pepe Lienhard

## PRESSESTIMMEN

Bild.de, 03.11.2024

**„(...) eine Show voller magischer Momente“**  
**„(...) eine wundervolle Hommage an einen Jahrhundertkünstler“**  
„Die Band spielt perfekt, der technische Aufwand ist enorm.“

msn.com, 03.11.2024

**„Ein Multimedia-Erlebnis mit Gänsehautgarantie“**

B.Z., 03.11.2024

**„(...) es ist nur eine Illusion. Aber eine verdammt gute.“**  
„Solche Konzert-Experimente bewahren uns große Live-Momente mit unseren Stars“

Heute.at, 03.11.2024

**„Es ist die Konzert-Auferstehung des Jahres!“**

Berliner Morgenpost, 02.11.2024

**„Fantastisch, ihn noch einmal in einem Konzert zu erleben.“**  
„Dass die Illusion vom Sänger in Concert gelingt, ist vor allem Pepe Lienhard und seinem sensationellen Orchester zu verdanken“  
**„Eine emotionale musikalische Zeitreise mit dem unvergleichlichen Udo Jürgens“**

Berliner Zeitung, 03.11.2024

**„Der Sound ist großartig**, es gelang die Stimme herauszufiltern, um sie live zu begleiten.“  
„Durch die überdimensionale Bildpräsenz kommt Udo Jürgens dem Saal oft wirklich nahe.“

Schlagerprofis.de, 03.11.2024

**„Die Da Capo Tour ist des Künstlers würdig“**  
**„DAS kann man jedem Udo Fan guten Gewissens empfehlen.“**  
„Klasse, was die auf die Beine gestellt wurde und was das Pepe Lienhard Orchester da abgeliefert - fantastisch“

Berlinmagazine.de, 03.11.2024

**„Ein Wiedersehen der besonderen Art“**  
„Diese innovative Inszenierung sorgte für Gänsehautmomente und unterstrich die anhaltende Präsenz von Udo Jürgens in den Herzen der Zuschauer“

Hamburger Abendblatt, 04.11.2024

**„(...) eine schöne Hommage an die Entertainer-Legende“**  
„Seine Präsenz ist auch als Videoprojektion unglaublich“  
**„Pepe Lienhard und Orchester gelingt eine stimmungsvolle Würdigung.“**

Kieler Nachrichten, 07.11.2024  
**„Verblüffend, dass Udo Jürgens‘ Charisma sogar von der Videowall herabstrahlt.“**

Schweizer Illustrierte, 08.11.2024  
**„(...) Fans singen mit, Tränen fließen. Udo lebt.“**  
**„Das Ganze wirkt täuschend echt – als stünde Udo live auf der Bühne!“**

SRF Fernsehen Schweiz, 12.11.2024  
**„Nun ist Udo wieder da. Dank ausgefeilter Technik und perfektem Zusammenspiel mit Pepe’s Band.“**

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 23.11.2024  
**„Menschen dringen nach vorne, um ihrem Idol so nahe zu sein, wie das noch möglich ist.“**

Schlagerpuls, 23.11.2024  
**„Das Video und das Live-Erlebnis verschmolzen miteinander – die Show wurde erstklassig arrangiert, auch das Zusammenspiel mit dem Licht begeisterte.“**  
**„(...) bei vielen war nicht nur die Begeisterung spürbar, sondern es waren auch Emotionen sichtbar.“**

APA, 27.11.2024  
**„Da wurde wieder einmal klar, welch großer Entertainer Jürgens war (...)“**  
**„Welche Kraft Jürgens auch vom Bildschirm herab ausstrahlt, zeigte das Finale mit Udo im Bademantel“**

ORF „Wien heute“, 26.11.2024  
**„Wenn man die Augen schließt (...) macht es keinen Unterschied zu einem Konzert von Früher.“**

Mannheimer Morgen, 01.12.2024  
**„Brilliant Technik und ein großartiges Orchester“**

Die Rheinpfalz, 01.12.2024  
**„Fast konnte man meinen, noch einmal auf einem Konzert von Udo Jürgens zu sein“**